

## Κριτήρια Αξιολόγησης – Κατηγορία Volume

<b>Συνολική Εντύπωση</b> – Γενική αισθητική και αρμονία του τελικού αποτελέσματος	0 - 10 points
<b>Effect</b> – Ορθότητα του επιλεγμένου στυλ σε σχέση με το σχήμα των ματιών	0 - 5 points
<b>Χρώμα</b> – Ιδανική επιλογή χρώματος που ταιριάζει στο μοντέλο	0 - 5 points
<b>Καμπύλη</b> – Αρμονία της καμπύλης με τα μάτια	0 - 5 points
<b>Μήκος</b> – Όχι περισσότερο από 2mm διαφορά από τις φυσικές βλεφαρίδες	0 - 5 points
<b>Πάχος</b> – • 0.07 → 3 βαθμοί • 0.06 → 4 βαθμοί • 0.05 → 5 βαθμοί	0 - 5 points
<b>Γενική Κατεύθυνση</b> – Ομοιομορφία και συμμετρία και στα δύο μάτια	0 - 5 points
<b>Ευθυγράμμιση Βλεφαρίδων</b> – Παράλληλη τοποθέτηση χωρίς διασταυρώσεις	0 - 5 points
<b>Απόσταση από τη Ρίζα</b> – Πρέπει να είναι 0.2 – 0.5mm σε όλες τις βλεφαρίδες	0 - 10 points

<b>Ομαλή Μετάβαση Μηκών – Φυσική και αρμονική γραμμή βλεφαρίδων</b>	0 - 5 points
<b>Βάση από το τουφάκι – Να μην ξεπερνάει το <math>\frac{1}{3}</math> του μήκους</b>	0 - 5 points
<b>Άνοιγμα από το τουφάκι – Συστήνεται μεσαίο άνοιγμα</b>	0 - 5 points
<b>Ισομετρία στα τουφάκια μεταξύ τους</b>	0 - 5 points
<b>Εσωτερικές Γωνίες – Ολοκληρωμένο γέμισμα και των πρώτων 5 βλεφαρίδων</b>	0 - 5 points
<b>Εξωτερικές Γωνίες – Ισορροπημένο γέμισμα και των πρώτων 5 βλεφαρίδων</b>	0 - 5 points
<b>Πλήρες Γέμισμα – Χωρίς κενά και μελετημένη τοποθέτηση</b>	0 - 5 points
<b>Καθαριότητα Εργασίας – Απουσία υπολειμμάτων, κόλλας, προϊόντων ή ακαθαρσιών</b>	0 - 10 points
<b>Ποινή – Ερυθρότητα, κατεστραμμένες ή κομμένες βλεφαρίδες</b>	From -1 to -5 points

- ♦ Επιτρέπεται η χρήση διαφανούς κόλλας **μόνο στις κατηγορίες Color Lashes & Lash Fantasy Art.**

---

## Φωτογραφίες Συμμετοχής (Σύνολο: 11)

### ΠΡΙΝ την εφαρμογή

1. Πορτρέτο με ανοιχτά μάτια, σε καθιστή στάση, κοιτώντας απευθείας την κάμερα
2. Μία φωτογραφία ΚΑΘΕ μάτι κατευθείαν στην κάμερα

### ΜΕΤΑ την εφαρμογή

3. Πορτρέτο με ανοιχτά μάτια, σε καθιστή στάση, κοιτώντας απευθείας την κάμερα
4. Φωτογραφία πίσω από το κεφάλι του μοντέλου με κλειστά μάτια
5. Μία φωτογραφία ΚΑΘΕ μάτι, με το μοντέλο να κοιτάζει προς τα πάνω
6. Μία κοντινή φωτογραφία από ΚΑΘΕ μάτι με απομονωμένη μία βλεφαρίδα (να φαίνεται η ποσότητα κόλλας, το άνοιγμα από το τουφάκι και η συγκόληση)
7. Μία φωτογραφία ΚΑΘΕ μάτι κατευθείαν στην κάμερα

---

 Μην ξεχάσετε να επισυνάψετε τη φόρμα εργασίας μαζί με τις φωτογραφίες.

Με εκτίμηση η ομάδα  
GLOBAL BEAUTY ART

